

# VOLIN

## FICHE TECHNIQUE

Après prise en compte de ce document, le(s) régisseur(s) d'accueil prendront contact avec le groupe pour s'assurer que tout est en ordre et gérer les éventuelles équivalences de micros.

Contact : [florian.vincent37@gmail.com](mailto:florian.vincent37@gmail.com)

06.35.22.94.05

### FACADE

SYSTEME SON : NEXO, MEYER, C. HEIL, EAW, ADAMSON et MARTIN AUDIO sont des marques reconnues de qualité. La puissance, le mode de diffusion et la phase du système seront évalués par un professionnel en fonction de la salle et de l'acoustique.

La sono sera réglée et en phase avant la balance du groupe. Le régisseur son du groupe aura accès aux différents réglages de la sono (filtres, EQ, phase, dynamique, amplis...) si besoin est.

REGIE : 1 console **16 voies minimum** type : MIDAS, SOUNCRAFT, MACKIE, YAMAHA...

Si les retours sont gérés de la console façade, les égaliseurs graphiques des retours seront facilement accessibles de la régie façade. 6 départs d'auxiliaires doivent être présents sur chaque tranche de la console (retours + FX).

CU : 1 station de périphériques contenant :

- 1 EQ 2X31 bandes : KLARK TEKNIK, BSS,...
- 8 canaux compresseurs (DBX, BSS, DRAWMER...)
- 1 reverb minimum de bonne qualité (lexicon,...)

### RETOURS

L'égalisation, l'amplification et le câblage nécessaire à la réalisation de 3 circuits de retours.

### BACKLINE

- Un **STAND CLAVIER**.
- 2 réhausseurs** d'une hauteur entre 50 cm et 1m pour poser ampli guitare et ampli basse et amplis farfisa.

### DIVERS

- Un lieu **chauffé** et **privé** avec **miroir** pour loger le groupe.
- En l'absence de console retours, un technicien compétent restera en alerte en coulisse pour pouvoir parer rapidement à un éventuel problème.
- Un créneau de **45 minutes minimum** – une fois l'installation du backline, patch et line check effectués – est nécessaire à une balance correcte.

# PATCH

<b>MAXIME</b>	<b>ROMAIN</b>	<b>COLIN</b>
Batterie/Synthé/Choeur	Basse/Synthé/Choeur	Chant lead/ Guit/Synthé

	INSTRUMENTS/VOIX	MICROPHONE/DI BOX	INSERT FX
1	KICK in	BETA91/ M88	Comp + Gate
2	KICK out	B 52	Comp + Gate
3	SNARE	SM57	Comp 4
4	TOM	MD421	Gate
5	OH L	C414/ KM184	
6	OH R	C414 / KM184	
7	PAD	DI	
8	BASSE MIC	M88	
9	BASSE DI	DI	Comp
10	BASSE FX	DI	Comp
11	MS20	DI	
12	FARFISA	SM57	
13	TETRA	DI	
14	AMP GUIT	MD441/e609/ SM57	
15	VOIX LEAD	KSM9/KMS105/BETA87	Comp
16	CHOEUR MAX	SM58	
17	CHOEUR ROMAIN	SM58	

## PLAN DE SCENE

*AMP GUIT*

**COLIN**

Voix/Guitare/Synthé

1 DI + 220V

**RETOUR 1**

**MAX**

Batterie/Pad/Choeur

1 DI + 220V

**RETOUR 3**

*AMP FARFISA AMP BASSE*

**ROMAIN**

Basse/Synthé/Choeur

3 DI + 220V

**RETOUR 2**

---

PUBLIC